



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ГУСЕВ
Имя	ЛЕВ
Отчество	АНДРЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	8
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок Т
Задание 1

А Б Г Д

Задание 2

- 1) зашесчанье
- 2) федеральный конституционный закон
- 3) уставный капитал
- 4) потизженное ишение свободы
- 5) право
- 6) автономная некоммерческая организация
- 7) диетельное раскание
- 8) коммерческое обозначение

Задание 3

А. Марк Аврелий



Б. Школа Аристотеля

В. Кратет Фиванский

Р. Школа Аристотеля

Задание 4

Правонарушение

Задание 5

Теракты

Задание 6

1. Независимость

2. 1, 3

3. 2 8 6 9 7 4

4. 5

Задание 7

1. Институт брака и семьи

2. 1. Ядерная семья

2. 2. Многопоколенная семья





Тема II

Культурология

Фотография определенно стоит отнести к области искусства, к такому же (пусть и самым примитивным) образом любой человек изучает возможность сохранить значимые моменты жизни, пусть и в штампованном цифровом виде. Цель искусства заключается в передаче своих чувств, ощущений и восприятии мира через живопись, музыку, литературу или кино. С помощью фотографии также можно самовыразиться всего за



один щелчок камеры.

Известный социолог и исследователь культуры Т. Бурдье выделяет этот вид искусства довольно стереотипным и консервативным. Выделив семейную фотопрактику, исследователь показывает, что предназначение у нее простое: увековечивание самых важных моментов. Однако такое незамысловатое явление стимулирует семейную группу, заставляя ее в момент своей пиковой численности, тем самым, делая ее единой.



Тонкости ритуала и обычая, торжества и тайнства вещиание (на примере свадьбы) помогут объяснить приведенные автором случаи, чтобы еще раз утвердить значение фотокардшай (а оно всегда остается неизменным).

Говоря о празднике как об особом событии в повседневном жизненном ритме, нужно отметить что та же свадьба зачастую бывает у человека много раз в жизни. Как же сохранить память о торжестве, если не останется ни одного свидетельства о нем?



Ведь не зря в известной советской песне есть строчка: "чтобы жизнь повторилась сначала сохранили семейный альбом".

А что касается цитаты Т. Буурве, то можно сделать такой вывод: постель сохраняет у себя память о шумном празднике, выражает уважение поэзии, показывает, что с особой теплотой будет охранять воспоминания о прекрасном дне.

Спустя годы, фотографии прошли несколько метаморфических стадий: из формального



и творческого процесса она преобразовалась в обобщенный и очень простой. Но с тем не менее ее значение. Тезисы Т. Бурды по-прежнему актуальны, ведь моменты из жизни все так же увековечиваются снимками; все так же данью уважения является приобретение фотографии с теми или иными персонами. В наше время стало гораздо доступнее сделать кадр, например, с известным актером или политиком, тем самым, связав себя с ним и выразив ему почет.



Ценность фотографий не канула
в лету. Повысилась их качество
и удобство, но это замечательное
явление все так же следует
своему первоначальному предназ-
начению.

